

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Нейросети: основы творческой работы»

Объем программы: 72 академических часа

Срок обучения: 2 месяца

Форма обучения: заочная с применением дистанционных образовательных технологий

Место реализации: образовательная платформа GetCourse

Синхронные занятия: онлайн-лекции, практические занятия и консультации в формате видеоконференций с использованием сервиса «Яндекс Телемост».

Итоговая аттестация: зачет

Документ об образовании: удостоверение о повышении квалификации.

1. Учебный план

№	Наименование раздела	Всего часов	Лекции	Практические занятия / самостоятельная работа	Форма контроля
1	Основы искусственного интеллекта и нейросетевых технологий в творческой деятельности	8	4	4	Тест
2	Нейросети как инструмент творческого мышления и дизайна	8	4	4	Практическое задание
3	Основы промпт-инжиниринга	12	5	7	Практическое задание
4	Генерация и работа с визуальными образами	12	4	8	Практическое задание
5	Нейросети в создании графического и визуального контента	10	3	7	Практическое задание
6	Осознанная работа с ИИ: авторство, этика и интеллектуальная собственность	6	4	2	Тест
7	Философия творческой работы с искусственным интеллектом	6	3	3	Творческое задание
8	Практикум: разработка творческого проекта с использованием нейросетей	8	2	6	Проектная работа
9	Итоговая аттестация	2	—	2	Зачет
Итого		72	29	43	

По форме реализации

- **29 часов** — лекционные занятия;
- **43 часа** — практическая работа, самостоятельное освоение материала и выполнение заданий;
- **2 часа** в составе общего объема — итоговая аттестация.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Основы искусственного интеллекта и нейросетевых технологий в творческой деятельности — 8 часов

Теоретические занятия — 4 часа

Понятие искусственного интеллекта. Основные этапы развития технологий искусственного интеллекта. Понятие машинного обучения и нейронных сетей. Генеративный искусственный интеллект и особенности генеративных моделей.

Основные виды современных нейросетевых инструментов: текстовые, визуальные, мультимодальные модели. Принцип взаимодействия пользователя с генеративной системой.

Возможности применения искусственного интеллекта в творческой и дизайнерской деятельности. Преимущества и ограничения нейросетевых технологий. Типичные ошибки при работе с генеративными системами.

Роль человека в процессе создания результата: постановка задачи, формирование замысла, управление процессом генерации, отбор и оценка результата.

Практические занятия — 4 часа

Знакомство с интерфейсами и принципами работы современных ИИ-инструментов. Формулирование творческой задачи для нейросетевой системы.

Практическое сравнение результатов при различной постановке одной и той же задачи. Анализ качества полученных результатов.

Формирование собственного алгоритма работы с ИИ: **задача → запрос → генерация → анализ → корректировка → итоговый результат**.

Раздел 2. Нейросети как инструмент творческого мышления и дизайна — 8 часов

Теоретические занятия — 4 часа

Искусственный интеллект как инструмент творческой деятельности. Отличие генерации от самостоятельного творческого замысла.

Постановка творческой задачи. Формирование концепции и поиск визуального направления.

Использование нейросетей для поиска идей, вариантов, образов и композиционных решений.

Работа с референсами. Анализ визуального материала и формирование задания для генеративной системы.

Принципы сохранения авторского замысла при использовании ИИ-инструментов.

Практические занятия — 4 часа

Разработка творческой концепции с использованием нейросети.

Формирование нескольких вариантов визуального решения одной задачи.

Сравнительный анализ полученных результатов.

Отбор наиболее удачных решений и формирование собственной визуальной концепции.

Раздел 3. Основы промпт-инжиниринга — 12 часов

Теоретические занятия — 5 часов

Понятие промпт-инжиниринга. Промпт как инструмент управления результатом генерации.

Структура эффективного промпта:

- роль нейросети;
- контекст;
- задача;
- объект;
- характеристики объекта;
- композиция;
- стиль;
- цвет;
- свет;
- атмосфера;
- ограничения;
- формат результата.

Принципы последовательного уточнения запроса.

Работа с контекстом и дополнительными условиями. Использование негативных ограничений.

Типичные ошибки при составлении промптов.

Итеративная работа: анализ результата, выявление недостатков, корректировка запроса.

Практические занятия — 7 часов

Создание базовых промптов.

Преобразование простого запроса в структурированный профессиональный промпт.

Создание промптов для различных творческих задач.

Практика управления:

- композицией;
- цветом;
- стилем;
- освещением;
- атмосферой;
- детализацией;
- форматом изображения.

Создание серии взаимосвязанных промптов.

Анализ результатов и последовательная корректировка запросов.

Формирование собственной библиотеки промптов.

Раздел 4. Генерация и работа с визуальными образами — 12 часов

Теоретические занятия — 4 часа

Основы генерации визуального контента. Принципы построения визуального образа.

Композиция и визуальная иерархия. Работа с цветом, формой, светом и пространством.

Создание персонажей и объектов. Предметная визуализация.

Создание рекламных и презентационных изображений.

Принципы работы с визуальной стилистикой и сохранением единого направления.

Практические занятия — 8 часов

Создание визуальных образов по текстовому описанию.

Генерация нескольких вариантов одного объекта.

Работа с композицией и стилем.

Создание предметных изображений.

Создание рекламного визуала.

Разработка серии изображений в единой стилистике.

Анализ результатов генерации.

Доработка и совершенствование визуальных материалов.

Раздел 5. Нейросети в создании графического и визуального контента — 10 часов

Теоретические занятия — 3 часа

Применение нейросетевых технологий в графическом дизайне.

Использование ИИ при разработке визуальной концепции бренда.

Нейросети в создании:

- рекламных материалов;
- контента для социальных сетей;
- презентаций;
- материалов для сайтов;
- иллюстраций;
- мудбордов;
- концептуальных визуалов.

Сочетание нейросетевой генерации с традиционными инструментами дизайна.

Практические занятия — 7 часов

Разработка визуальной концепции проекта.

Создание мудборда.

Разработка серии визуальных материалов.

Создание рекламного изображения.

Подготовка визуала для сайта или презентации.

Формирование единого визуального стиля.

Практический анализ полученного результата и его доработка.

Раздел 6. Осознанная работа с ИИ: авторство, этика и интеллектуальная собственность — 6 часов

Теоретические занятия — 4 часа

Ответственность человека при использовании результатов генерации.

Понятие авторства в условиях использования генеративных технологий.

Интеллектуальная собственность и использование сторонних материалов.

Работа с референсами и изображениями.

Этические аспекты использования искусственного интеллекта.

Проверка достоверности получаемой информации.

Ограничения нейросетевых систем.

Принцип осознанного использования ИИ: **нейросеть является инструментом, а ответственность за постановку задачи, отбор и использование результата остается за человеком.**

Практические занятия — 2 часа

Разбор практических ситуаций использования ИИ.

Анализ потенциальных рисков.

Разработка собственных правил безопасной и осознанной работы с нейросетевыми инструментами.

Раздел 7. Философия творческой работы с искусственным интеллектом — 6 часов

Теоретические занятия — 3 часа

Человек и искусственный интеллект в современном творческом процессе.

Изменение представления о творчестве в условиях развития генеративных технологий.

Что остается зоной ответственности человека.

Авторский замысел и автоматическая генерация.

Проблема шаблонности и массового производства контента.

Визуальная культура в эпоху генеративного искусственного интеллекта.

Осознанность как основа профессиональной работы с ИИ.

Практические занятия — 3 часа

Анализ примеров использования ИИ в творческой деятельности.

Сравнение результата автоматической генерации и результата, полученного при осознанном управлении процессом.

Формирование собственного подхода к использованию нейросетей в творческой работе.

Подготовка краткого творческого эссе или концепции **«Мой подход к работе с искусственным интеллектом»**.

Раздел 8. Практикум: разработка творческого проекта с использованием нейросетей — 8 часов

Теоретические занятия — 2 часа

Структура творческого проекта.

Этапы работы:

1. постановка задачи;
2. исследование и поиск референсов;
3. формирование концепции;
4. разработка системы промптов;
5. генерация вариантов;
6. отбор результатов;
7. доработка;
8. формирование итогового материала;
9. презентация проекта.

Практические занятия — 6 часов

Самостоятельная разработка итогового творческого проекта.

Слушатель формирует собственную концепцию и реализует ее с использованием изученных инструментов.

В процессе выполнения проекта слушатель должен продемонстрировать:

- умение сформулировать творческую задачу;
- умение составлять промпты;
- умение управлять процессом генерации;
- умение анализировать полученные результаты;
- умение осуществлять отбор;
- умение формировать единый визуальный стиль;
- умение аргументировать принятое творческое решение.

Раздел 9. Итоговая аттестация — 2 часа

Итоговая аттестация проводится в форме **зачета**.

Зачет включает:

- 1. Теоретическую часть** — тестирование по основным разделам программы.
- 2. Практическую часть** — представление итогового творческого проекта, выполненного с применением нейросетевых технологий.

Оценка проводится по следующим критериям:

- понимание принципов работы генеративного ИИ;
- качество постановки творческой задачи;
- корректность и эффективность промптов;
- обоснованность выбора визуального решения;
- способность анализировать и корректировать результат;
- соблюдение принципов осознанного использования ИИ;
- самостоятельность выполнения итоговой работы.

При успешном прохождении итоговой аттестации слушателю выдается **удостоверение о повышении квалификации**.

